

presenterar en komisk lunch- After workkabareé med text av Carl Zetterström. Varma, tänkvärda, roliga och ibland ganska allvarliga kåserier, revytexter och annat skrivet för scen, av en författare med revytraditionen i blodet och samhällsintresset i sinnet. Därtill nyskriven musik som för tankarna till den glada 60- talet. Med humorns hjälp riktas strålkastarna på sannolika och osannolika figurer och företeelser i tiden, i en tradition som mer skrattar med människorna än åt. En och annan kommer publiken att känna igen, en och annan vill man inte alls kännas vid, ett och annat är precis på pricken, medans somligt är helt uppåt väggarna. Föreställningen är en bearbetad, kortare version av Panikteaterns "I huvudet på Sixten Olsson".

Medverkande: Erik Lidholm, P-A Strand, Ronald Brandel och Maud Nyberg.

Carl Zetterström 1950- 2005 Dramatiker, kolumnist, konstnär och kåsör, varhelst Carl Z:a satte ned sin penna genomsyrades resultatet av humor, värme, träffsäkerhet och en vass udd mot dem som förtjänade det. Och han hade sannerligen en tradition att förvalta; son till Marianne och Erik Zetterström - signaturerna Viola respektive Kar de Mumma - och barnbarn till legendariske Hasse Z. Det enda konstnärliga yrke han aldrig provade på lär faktiskt vara skådespelarens, om man bortser från en entré som höstlöv på Maximteatern - i en barnpjäs när teatern var radiostudio.



Pris: 10 000:- Totalpris. Inga kringkostnader tillkommer
Medverkande: fyra skådespelare
Speltid: 50 minuter
Byggtid: 1 timme
EI: befintlig
Lokal: café, restaurang, föreningslokal, eller liknande