

LILLA NOLLAN OCH DOM ANDRA

Förskoleklass & lågstadiet

STRÅLANDE SCENÄVENTYR

poetisk och humoristisk berättelse/.../

Inte sedan Magnus, Brasse och Evas räknelek i barntv-klassikern "Fem myror är fler än fyra elefanter" har väl siffror varit så här kul/.../

troligen en blivande barnteaterklassiker

Uppsala Nya Tidning 10/10 2015
(vänd för att läsa hela recensionen)

Lilla Nollan bodde på ett stort moln med alla de andra nollorna.

Det var fint däruppe.

Som en stor studsatta, var det.

Men så en dag hände det.

Lilla Nollan studsade så högt

att hon flög upp över molnkanten.

Ut bland stjärnor, solen och planeter, månar och kometer

och

så

rakt

ner.

I ett stort vatten,

där bredvid en ö hamnade lilla Nollan.

Hon ser en rad små trevliga hus och med en snäcka på huvudet kravlar hon sig upp på ön och knackar på i det första huset.

Där bor en smal pinne som inte riktigt vet vad han heter.

-Det beror på vem jag står bredvid, förkunnar han.

Det är Ettan.

Lilla Nollan fortsätter till alla de andra husen och i dem bor Tvåan, Trean, Fyran, Femman, Sexan, Sjuan, Åttan och Nian.

Vissa är trevliga men de flesta gör narr av lilla Nollan.

-Noll. Det var det dummaste namn jag hört, säger en eller två.

-Det finns inte, säger en tredje.

-Noll är ju ingenting! Så säger var och varannan.

Men då mullrar jätten bakom berget och siffrorna kryper ihop till just ingenting.

Nu är Nollan någon att räkna med och inte minsta rädd

beslutar sig den lilla för att

besöka den väldige...

FAKTARUTAN

förskoleklass & lågstadie

MEDVERKANDE: 2 skådespelare

SPELYTA: 5 x 5 m. **TAKHÖJD:** 2,8 m. **EL:** 2 x 10 ampere enfas alt 1 st 16 amp trefas.

PRIS: 9.000 kr. resa, traktamente o i förekommande fall, hotell tillkommer.

Två fst samma dag och i samma lokal: 13.000 kr

PUBLIKBEGRENSNING: 80 barn (dock beroende på typ av spellokal) **LOKAL:** spelas både som scen/salong eller som rumsteater.

SCENBYGGE: 3 timmar. Rivtid: 1,5 timme. Bärhjälp och mörkläggning önskvärt

En lekfull räknelära om allas värde efter Inger och Lasse Sandbergs bilderbok "Lilla Nollan och dom andra",

PANIK
teatern



Sifferlek. P-A Strand i rollen som Fem och Margaretha Björkman som Nollan.

Foto: Staffan Claesson

Strålande scenäventyr

Det är inte ofta som en av Uppsalas äldsta fria teatergrupper, Panikteatern, har en barnteaterpremiär, men nu sker det. Gruppen har iscensatt en bilderbok, Inger och Lasse Sandbergs "Lilla Nollan och dom andra". Mot en vit fond avtecknar sig en både färgstark, smått poetisk och humoristisk berättelse. En allegori om man så vill, om siffror

Teater

Lilla Nollan och dom andra
Panikteatern på Den illa teatern
Regi, manusbearbetning och scenbild: Ronald Brandel.
I rollerna: Margaretha Björkman, P-A Strand.

Lilla Nollan, kavat och storögt gestaltad av Margaretha Björkman, trillar ner från sitt moln. Hon börjar en vandring bland de övriga siffrorna, som alla görs av P-A Strand i diverse skojiga kreattioner.

Mest blir hon bortjasad med motivering att en nolla är ju ingenting. Men den fyndiga poängen är att

”En allegori om man så vill, om siffror och om att höra ihop och räknas

ring har blivit ett strålande teateräventyr, lekfullt, färgglatt och lättamt. Glimten i berättarögat är så kvick att man nästan glömmer att sagan som föreställningen bygger på ytterst handlar om utanförskap.

Det var inte bara jag som lämnade Den lilla teatern med sprudlande lyckokänslor efter en förskoleföreställning. En liten kille i publiken sa hänfört till skådespelarna efteråt "Vad vackra ni är!"

I dag lördag, är det offentlig premiär av "Lilla Nollan och dom andra", troligen en blivande barnteaterklassiker.

Susanne Sigroth-Lambe

susanne.sigroth-lambe@unt.se

nollor kan bli väldigt mycket ihop med andra siffror.

Inte sedan Magnus, Brasse och Evas räknelek i barn-tv-klassikern "Fem myror är fler än fyra elefanter" har väl siffror varit så här kul. Nog märks det att Panikteatern varit med ett tag och har härterum nog getal både svåra och roliga saker för de yngsta teaterbesökarna. Deras dramatise-