

**Pressrelease**

# **Tid för avgång- en skenbar komedi**

## **Av Brian Phelan**

I bearbetning av Maud Nyberg

Originalets titel: The Signalman's Apprentice

Översättning: Malin Nyberg

**Tid för avgång - en skenbar komedi** är en historia som utspelar sig i genuin järnvägsmiljö. Platsen är stationshuset i Scotby, en liten ort på den engelska landsbygden långt ifrån storstad och modernitet. Huvudpersonerna är förste stationsinspektör Brian Bloomfield, 63, och hans assistent, andre stationsinspektör Alfred Gibson, 63. Vi får följa herrarna i vardagens liv och id. Det är ingen ände på rutinerna och allt måste skötas på bästa sätt. Ett gott och tryggt liv där ett väl utfört dagsverke utgör den bästa huvudkudden, och där planerna på ett eget friköpt stationshus efter pensionen håller drömmarna levande. Men det är något som skaver i idyllen av tågklareringar och signalhantering; ett delikat dilemma som inte tål närmare granskning. När så styckets tredje person inträder i handlingen blir snart goda råd såväl dyra som drastiska. Sheila Smith, 57, är en övertalig kontorist från huvudkontoret och nu sänd som praktikant till platsen som Gud glömde. Fröken Smith är inte den man lurar så lätt om man har något att dölja, och också fröken Smith har sina drömmar och förhoppningar. Drömmar som kostar pengar... mycket pengar.

### **Något om författaren**

"The Signalman's Apprentice" är skriven av den Irländske skådespelaren och dramatikern Brian Phelan. Brian Phelan hade en omfattande karriär på scen och inom film- och TV-produktion, innan han lade det egna spelandet åt sidan för att på heltid ägna sig åt att skriva dramatik. Som dramatiker är han känd och prisbelönad för en lång rad av manus för brittisk och amerikansk film- och TV. Han har också skrivit ett antal teaterpjäser, varav "The Signalman's Apprentice" är hans största framgång. Pjäsen har iscensatts i 14 länder.

### **Något om Panikteatern**

Panikteatern är en fri teatergrupp från Uppsala som 2009 fyllde 35 år. Panikteatern spelar teater för barn och vuxna på turné såväl som på den egna scenen "Den Lilla Teatern" i Uppsala. För tolfte året i rad är tyngdpunkten i verksamheten vuxenföreställningar på

landsbygden eller på mindre orter runt om i Sverige. "Frieriet", "Kabaré Karusell" och "Till bords med Carl Z" är några av de produktioner som hittills nått över 60 000 besökare på närmare 800 platser. Vi arrangeras av teaterföreningar, bygdegårdsföreningar, nykterhetsorganisationer m.m., och har också flera av landets länsteatrar såväl som Göteborgs- och Stockholms Stadsteater bland de som stått värdar för ett Panikteaterevenemang. Premiären på "Tid för avgång- en skenbar komedi" hålls av IOGT-NTO Funbo Framtid den 17 september 2011.

## Något om regissör och skådespelare

**Alexander Nordström (Regissör)**Alexander är en svenskättad rysk regissör som delar sin yrkesverksamhet mellan uppsättningar i Sverige och arbete i övriga Europa. Efter ett stort antal produktioner i sitt gamla hemland och efter ett antal år som teaterchef i Novosibirsk, har han sedan ett 20-tal år slagit ner sina bopålar i Sverige. "Tid för avgång" är Alexanders tredje uppsättning på Panikteatern.

**Ronald Brandel (skådespelare)**Rolle är ett känt ansikte för arrangörer runt om i landet efter 30 år som turnerande skådespelare. Rolle är bl. a utbildad på Malmö scenskolas fortbildning. Sedan länge har han varit en drivande kraft bakom Panikteatern med avbrott då och då för arbete på andra fria grupper, Riksteatern, privatteater och TV.

**Maud Nyberg (skådespelare)**Maud har gått Teaterhögskolan i Stockholm 1976-79. Riksteatern, Helsingborgs Stadsteater, Teater Aurora har varit några av hennes arbetsplatser innan hon 1995 knöts till Panikteatern. Ett 50-tal uppsättningar har det blivit genom åren, musikaler, komedier, Shakespeare, Tjechov, nyskrivet svenskt osv., samt en hel del barnteater. Maud har också medverkat i film, TV-teater, Radioteater, m.m.

**Per-Anders Strand (skådespelare)**P-A är även han känd runt om i landet efter många mil på turné, bland annat med den egna Teater Resenär under 1985-94, innan han 1995 kom till Panikteatern. Under åren har han arbetat med barn och vuxenteater i fria grupper, på regionteater, Riksteatern samt TV. P-A är bl. a utbildad på Malmö Scenskolas fortbildning.

**Erik Lidholm (kompositör)**Erik är musiker, kompositör, orkesterledare, musikalisk arrangör och skådespelare. Även han är en mångårig medarbetare till Panikteatern. Han har medverkat i minst 15 av Panikteaterns uppsättningar som musiker och kompositör, men även i flera fall som skådespelare. Andra arbetsgivare har bl. a varit Uppsala Stadsteater och Riksteatern.

## Panikteatern

S:t Persgatan 22, 753 29 Uppsala.

018-71 46 82, 13 15 56    070-575 46 82

[info@panikteatern.se](mailto:info@panikteatern.se) [www.panikteatern.se](http://www.panikteatern.se)