

Pressrelease

I huvudet på Sixten Olsson – en kabaré signerad Carl Zetterström

I bearbetning av Ronald Brandel & Maud Nyberg

Musik: Erik Lidholm sångtexter: Maud Nyberg

En komisk kabaré signerad Carl Z:a för Bygdegårdar, Folket Hus, Våra Gårdar och teaterföreningarnas mindre scener runt om i landet. Och för alla andra som längtar efter lite underhållning med både hjärta och hjärna! Panikteatern är glada och stolta över att presentera dramatikern, kolumnisten, konstnären och kåsören Carl Zetterström. Varhelst han satte ned sin penna genomsyrades resultatet av humor, värme, träffsäkerhet och en vass udd mot dem som förtjänade det. Och han hade sannerligen en tradition att förvalta; son till Marianne och Erik Zetterström - signaturerna Viola respektive Kar de Mumma - och barnbarn till legendariske Hasse Z. Det enda konstnärliga yrke han aldrig provade på lär faktiskt vara skådespelarens, om man bortser från en entré som höstlov på Maximteatern - i en barnpjäs när teatern var radiostudio.

I centrum av vår föreställning står livet i all sin dråplighet och dårskap, och det är inte mycket som undgår Sixten Olssons uppmärksamhet när den ”vanliga människan” sätts i fokus. Detta är den röda tråd som vår pjäs spinns av, rikligt kryddad med komiska utvecklingar och rafflande spelscener och därtill nyskriven musik inspirerad av det glada 60- talet. Med humorns hjälp riktar vi strålkastarna mot sannolika och osannolika figurer och företeelser i tiden. En och annan kommer publiken att känna igen, en och annan vill man inte alls kännas vid, ett och annat är precis på pricken, medans somligt är helt uppåt väggarna.

Frieriet, Don Quijote, Kabaré Karusell, Blixtrevision i Eninge och nu, I huvudet på Sixten Olsson. Över 700 föreställningar för mer än 52 000 besökare. Tio härliga år tillsammans med fantastiska arrangörer och trevlig publik! Vi ser fram emot många, många fler!

Något om författaren

Carl Zetterström (1950-2005) Dramatiker, kolumnist, konstnär och kåsör. Carl Z debuterade redan som 18- åring med boken *Varför lagar ni inte ert tak, Klosterhage?* Han var också mycket produktiv för scen, TV och radio. Bara ett axplock; *Vad är det för fel på 33 års modell?* revy på Scalateatern med då blivande hustrun Birgitta Andersson som leading lady (den gången tävlade far och son om Stockholmspubliken, Scala mot Folkan); *Sånt folk!* 1972; *Paviljongen -74*, och *Sagan om hästen* (tillsammans med Lars Forssell 1977 och 1994). Han skrev egna kabaréer och medarbetade i andras på Stockholms, Göteborgs, Uppsalas stadsteater och på Maximteatern. Carl Zetterström var också en uppskattad kåsör i flera dagstidningar, bl. a Dagens Nyheter, ofta med illustrationer från den egna pennen då en av hans många talanger var konstnärens.

Något om Panikteatern

Panikteatern är en fri teatergrupp från Uppsala som 2009 fyllde 35 år. Panikteatern spelar teater för barn och vuxna på turné såväl som på den egna scenen "Den Lilla Teatern" i Uppsala. För elfte året i rad är tyngdpunkten i verksamheten föreställningar på landsbygden eller på mindre orter runt om i Sverige, i lokaler som normalt inte nås av teater eller av annat

kulturutbud. Bygdegårdsrörelsen, Folkets Hus och Våra Gårdar, LRF, Riksteatern, Örebro Länsteater, är några av de som Panikteatern haft glädjen att samarbeta med under denna period.

Något om skådespelarna

Ronald Brandel

Rolle är ett känt ansikte för arrangörer runt om i landet efter 30 år som turnerande skådespelare. Rolle är bl. a utbildad på Malmö scenskolas fortbildning. Sedan länge har han varit en drivande kraft bakom Panikteatern med avbrott då och då för arbete på andra fria grupper, Riksteatern, privatteater och TV.

Maud Nyberg

Maud har gått Teaterhögskolan i Stockholm 1976-79. Riksteatern, Helsingborgs Stadsteater, Teater Aurora har varit några av hennes arbetsplatser innan hon 1995 knöts till Panikteatern. Ett 50-tal uppsättningar har det blivit, musikalier, komedier, Shakespeare, Tjechov, nyskrivet svenskt osv., samt förstås en hel del barnteater. Maud har också medverkat i film, TV-teater, Radioteater, m.m.

Per- Anders Strand

är även han känd runt om i landet efter många mil på turné, bland annat med den egna Teater Resenär under 1985-94, innan han 1995 kom till Panikteatern. Under åren har han arbetat med barn och vuxenteater i fria grupper, på regionteater, Riksteatern samt TV. P-A är bl. a utbildad på Malmö Scenskolas fortbildning.

Erik Lidholm

Erik är kompositör, orkesterledare, musikalisk arrangör och skådespelare. Även han är en mångårig medarbetare till Panikteatern. Han har medverkat i minst 15 av Panikteaterns uppsättningar som musiker och kompositör, men även i flera fall som skådespelare. Andra arbetsgivare har bl. a varit Uppsala Stadsteater och Riksteatern.

Adresser

Panikteatern, S:t Persgatan 22, 753 29 Uppsala.

018-71 46 82, 13 15 56 070-575 46 82

Besöksadress: Den Lilla Teatern, S:t Persgatan 22, Uppsala

info@panikteatern.se

www.panikteatern.se

Besök vår hemsida för mer information om "I huvudet på Sixten Olsson" och våra övriga produktioner, turnéer, mm!