

KULTUR & NÖJE



Bild: MARITA ADAMSSON

HÖSTROCKAR. Dag Finn, i mitten, jubilerar med konsert i Brygga kultursal i oktober. Till höger kultursalens chef Martin Gundersen och till vänster Ulf Myhre, medarrangör.

Tar Halden tillbaka till 80-talet

HALDEN

Konserten **Höstrock** hålls 21 oktober för åttonde året i Halden. Nu blir det med speciella förtecken.

Haldensonen Dag Finn, på 80-talet sångare i rockgruppen Sha-Boom, fyller 50 och firar med **Höstrock**. Sha-Boom är med, liksom en lång rad artister som Dag

”Vi vänder oss till många och vill locka fram minnen”

MARTIN GUNDERSEN
Brygga Kultursal

Finn samarbetat med under årens lopp, bland andra Nordman, Tommy Nilsson och Dag Ingebritsen.

– Jag sätter ihop en story som håller samman kvällen och söker någon som kan skriva manus, förklarar Dag Finn, på besök i Strömstad tillsammans chefen för Brygga kultursal, Martin Gundersen, och medarrangören Ulf Myhre.

STORYN HANDLAR OM hans musikerbana och om olika personer han arbetat tillsammans med. Dag Finn själv och en side-kick berättar. De olika artisterna bidrar med berättelser och framför allt sin musik.

– Det blir olika typer av musik. Vi vänder oss till många och vill locka fram minnen. Det här ges bara i Halden, säger Martin Gundersen.

Han utlovar också, med hemlighetsfull min, överraskningar, både under själva konserten som efteråt.

MARITA ADAMSSON

Lunchsketch om Martin Luther

STRÖMSTAD: År 2017 är ett europeiskt jubileumsår för en händelse i Tyskland som skulle bli omvälvande: Det är 500 år sedan Martin Luther spikade upp 95 teser på Slotskyrkans dörr i staden Wittenberg, inledningen till reformationen och den evangelisk-lutherska kyrkans skilsmässa från den katolska. Med en vardagssketch ur Luthers liv vill Svenska kyrkan markera jubileet. Den framförs 21 september på Stadsbiblioteket av prästen Maria Jonsson och församlingspedagogen Frank Robra.

Kulturhuset fullt av barn och siffror

STRÖMSTAD: SIFFROR OCH MÄNSKLIGHET I SAGOFÖRPACKNING

Nu är det verkligen kultur i kulturhuset. Hela veckan fylls Skagerack av barn mellan tre och åtta som ser teater.

Med buss, med båt och till fots, förskole- och lågstadieskolor strömmar in i stora salen för att träffa Lilla Nollan och dom andra.

Det gör de rätt i, för de får träffa allehanda kufiska figurer i en teaterföreställning byggd på sagans typiska drag: en hjältinna som söker ett svar, träffar olika personer på sin vandring, hamnar i svåra situationer men uppåddar precis det mod som behövs för att lösa knuten och få det goda att segra.

DET BÖRJAR HÖGT under taket. Lilla Nollan hoppar studsamma på sitt moln ihop med en massa andra nollor, när hon råkar studsas så högt att hon flyger av molnet och hamnar på en jordevandring, där hon träffar ”dom andra”. Det är Ettan och Tvåan och Trean och – ja, nu har ni räknat ut i vilket sällskap teaterbesökarna befinner sig: i siffrornas.

För glada, nyfikna och hoppsiga Lilla Nollan är det ett bistert möte. För varje siffra med stigande valör som hon möter får hon visserligen en present – inte mindre än sex russin och sju kakor – men hon får också i allt bryskare ordalag höra att ”Nollan är väl inget namn, en nolla är ingenting, den finns inte.”

DET HAR SKRÄMMANDE effekt. I början avvisar hon bara kritiken, för hon heter ju så och hon finns ju. Men ju oftare hon får höra det, desto mer undermineras övertygelsen och hon börjar tro att hon är ett ingenting.

Men så finns ju den där hoppigivande tågan också, så när Nollan försökt vara osynlig blir hon arg i stället och bestämmer sig helt enkelt för att göra det alla dom andra är så rädda för. Hon traskar hem till jätten som mullrar i berget för att fråga varför han skräms så.

Och som i alla sagor lönar sig mod och rättrådighet. Jätten visar sig vara inte så farlig utan mera besviket hjälplös – och det är just Lilla Nollan han behöver för att

Fakta: Lilla Nollan och dom andra

- Teaterföreställning med Panikteatern från Uppsala
- Producerad tillsammans med Teater Resenär, Stockholm.
- Baserad på en bilderbok av Inger & Lasse Sandberg
- Regi och manusbearbetning: Ronald Brandel
- Medverkande: Maud Nyberg och P-A Strand
- Spelas hela vecka 35 på Skagerack

lösa sitt problem och bli glad. Hon är att räkna med, bokstavligen. För detta är inte bara en teatersaga utan också en liten mattelektion.

RÄTT UNDERBART. MED klassiska bilderboksparet Lasse och Inger Sandbergs berättelse som grund leker Panikteatern fram en sagovandring, som utan att bli nattsvart och nedslående visar hur hårt det slår mot livsglädjen och självkänslan när omvärlden förklarar att man är en nolla, i nedvärderande betydelse.

Föreställningen lyfter, liksom berättelsen, fram livsglädjen och styrkan som besegrar sådana över-sittartendenser, samtidigt som den med all den lekglädje ett barn kan besitta leker fram en insikt om siffrornas förhållande till varandra. De, precis som människorna, är ju när allt kommer omkring beroende av att samarbete med varandra om räkningen ska gå ihop. Det är inte vissa, storslagna och statushöjande egenskaper som ger dem värde, utan att de tillsammans kan förändra, ge uttryck för olika saker och räkna på olika sätt.

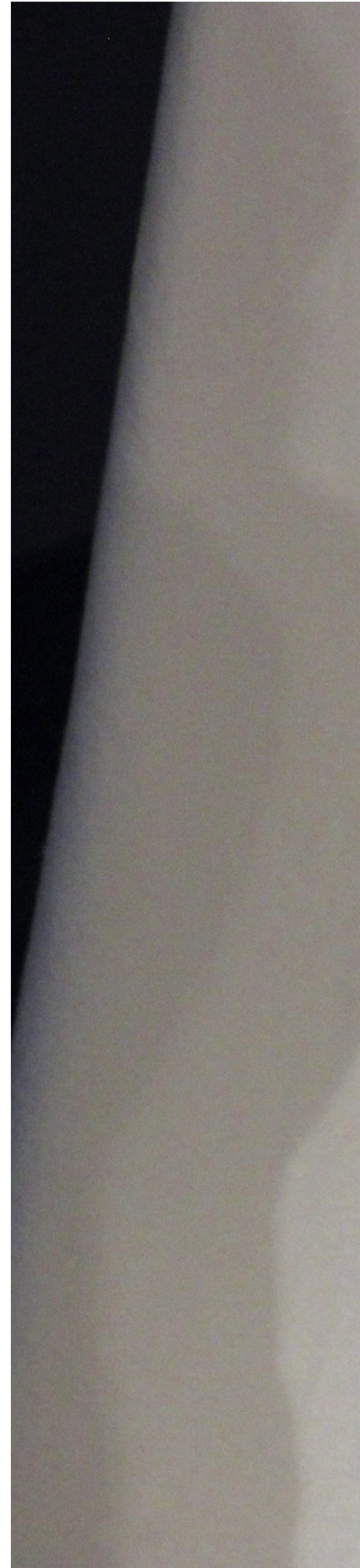
Barnen från Rossö, Nordby, Träningskolan och Arken hänger med, applåderar och räknar. De visar sig vid eftersnacket, med hjälp av skådespelarnas siffror på pinnar, vara hejare på att utläsa sifferkombinationer som tal. 3–0–2 blir trehundra två!

JAG VAR MED på fjärde sittningen under Panikteaterns vecka på Skagerack. Nu spelar teatern vidare för nya besökare. Strömstads kommun satsar rejält på Nollan och låter närmare 1 000 barn ta del av berättelsen i en svit föreställningar från måndag till och med fredag.

Någon egentlig invigning av kulturhuset har vi inte haft ännu, men nog är det taget i bruk i alla fall!

MARITA ADAMSSON

0526-624 02 marita.adamsson@stnb.se



SJU. Sju som i sjuk heter den här siffran



Bild: MARITA ADAMSSON

FYRA. Lilla Nollan (Maud Nyberg) får en fyrklöver i present.



och Nollan får sju kakor.



MÅNGA. Rossö förskola på väg hem.



NOLLAN. Sovstund på vandringen.